



Eventi / Teatri

ERT al Festivalfilosofia 2019 con due appuntamenti teatrali

DOVE

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 13/09/2019 al 14/09/2019

vedi programma

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

emiliaromagnateatro.com

Emilia Romagna Teatro

11 SETTEMBRE 2019 10:45



Emilia Romagna Teatro Fondazione rinnova la felice collaborazione con festivalfilosofia per la sua diciannovesima edizione, dedicato al tema persona, che si inserisce a pieno nel percorso ideale dedicato alla storia del '900 e all'indagine dei tempi contemporanei, che ERT sta tracciando per la stagione 2019/2020. Un'iniziativa che evidenzia inoltre la volontà della struttura di aprirsi alla città e al dialogo con le sue istituzioni.

Due gli appuntamenti, che vedono non a caso come protagonisti artisti cari a ERT e fulcro della nuova programmazione: il primo, venerdì 13 settembre alle ore 22.00 presso il Teatro Storchi di Modena, con lo spettacolo Quando la vita ti viene a trovare. Dialogo tra Lucrezio e Seneca. Enzo Vetrano e Stefano Randisi dirigono e interpretano in questa occasione il testo del latinista Ivano Dionigi, in una produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione.

Al centro dell'allestimento Lucrezio e Seneca: autori necessari non solo perché hanno segnato la storia del pensiero europeo, ma soprattutto perché sono simboli di due concezioni rivali del mondo. Per rispettare e rispecchiare la loro "diversità", "drammaticità" e "permanenza", a Ivano Dionigi è sembrato naturale farli incontrare nella forma ravvicinata e viva del dia-logo, dove la parola e la ragione (logos) dell'uno incrociano e attraversano (dia-) quelle dell'altro.

Sabato 14 settembre è la volta di Massa e individuo. Canetti oggi tra filosofia e teatro che vede protagonista un'inedita coppia: alle ore 22.00 in Piazza Grande a Modena, il filosofo e critico cinematografico Roberto Escobar e l'attore Lino

Guanciaie, introdotti dal direttore di ERT Claudio Longhi, in un incontro dedicato allo scrittore premio Nobel per la Letteratura nel 1981 a partire da Massa e individuo, opera cardine del pensiero di Elias Canetti, frutto di oltre un trentennio di lavoro. Escobar e Guanciaie ragionano intorno ai risvolti attuali del pensiero politico dello scrittore. Massa, individuo, desiderio, paura e identificazione nella figura del capo sono concetti che ritornano tanto nel teatro quanto nella filosofia di Canetti e che, ancora, risuonano minacciosi nelle nostre attuali e precarie democrazie.

L'appuntamento rientra nell'ambito del progetto di ERT Fondazione Elias Canetti. Il secolo preso alla gola che culminerà nella messinscena de La commedia della vanità, diretta da Claudio Longhi in programma dal 27 novembre all'8 dicembre al Teatro Storchi, e di Nozze, spettacolo che segna il debutto di Lino Guanciaie alla regia, dal 7 al 15 dicembre al Teatro delle Passioni.

Ingresso libero

modena.emiliaromagnateatro.com | info@emiliaromagnateatro.com

Argomenti: festival filosofia

teatro

Tweet

Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia

JavaScript attivata.

Commenti

A proposito di Teatri, potrebbe interessarti

"Ciao Gaber!", torna il teatro-canzone di Andrea Ferrari

GRATIS

15 settembre 2019

Piazza della Vittoria

I più visti

**Ponte Alto 219, il
calendario dei concerti e
degli spettacoli all'Arena
sul Lago**

**Politica e cultura,
spettacoli e concerti: il
programma de la Festa
de L'Unità 2019 a Ponte
Alto**

**SosteniaMo, al Parco
Amendola prende il via il
Festival dello Sviluppo
Sostenibile**

**Appennino walking,
quattro trekking alla
scoperta dell'appennino
modenese**